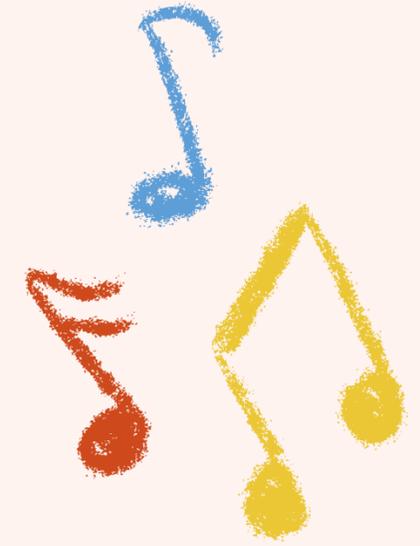
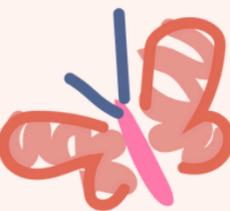
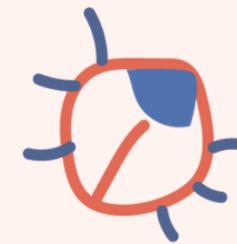
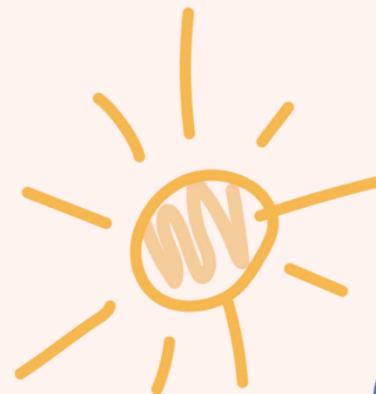


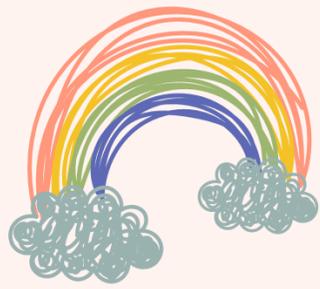


# Les comptines au service des apprentissages en maternelle



Marie-Christine Lorho & Alissia Waeles





# Qui sommes-nous ?



MC en Maternelle

@McenMaternelle

Depuis plus de 16 ans en maternelle  
PS-MS-GS depuis quelques années.

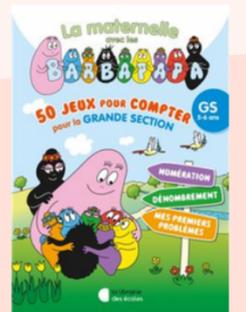
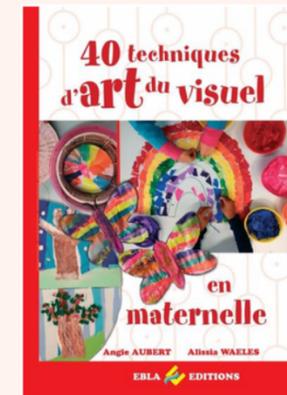
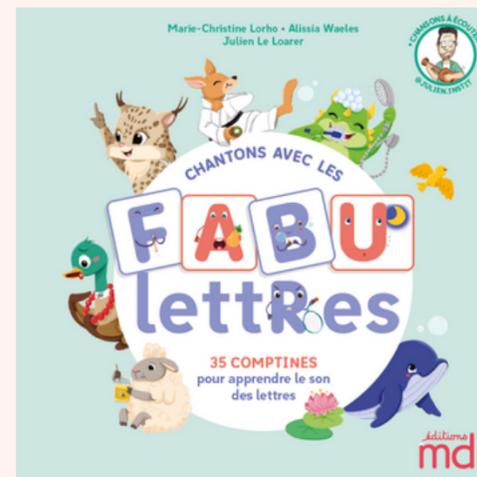
Auteure

La maternelle Pailletée

@lamaternellepailletee

Depuis plus de 10 ans en maternelle  
GS depuis quelques années.

Auteure



<https://www.enmaternelle.fr>

<https://lamaternellepailletee.fr>

# Comptines :

## Support d'apprentissage

- C'est quoi une comptine ?
- Depuis quand ça existe ?
- Ça sert à quoi à l'école maternelle ?



# Les comptines dans les programmes de maternelle

Explorer le monde



- Se situer dans le temps
- Se situer dans l'espace
- S'intéresser à son corps, à ses besoins et à ses émotions

Premiers outils mathématiques



- Connaître la comptine numérique
- Ajouter ou enlever, décomposer
- Exprimer une position
- Découvrir des formes géométriques

A travers l'activité physique

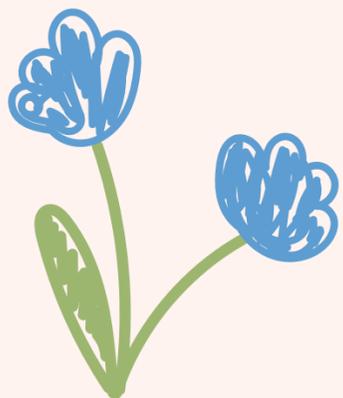


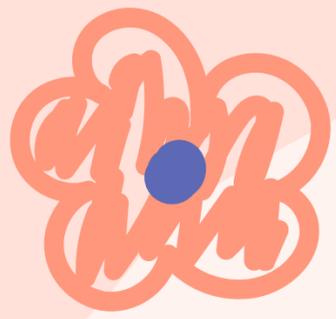
- Faire des rondes et des jeux dansés
- Danser seul ou à plusieurs
- Connaître différentes positions à l'aide de la musique

A travers l'activité artistique : univers sonore



- Jouer avec sa voix
- Acquérir un répertoire de comptines et de chansons
- Affiner son écoute





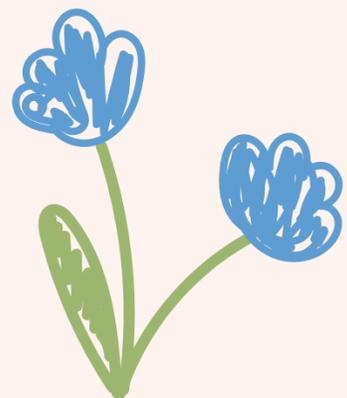
# Les comptines dans les programmes de maternelle



## Langage oral



- Enrichir son vocabulaire
- Articuler distinctement



## Passer de l'oral à l'écrit : Se préparer à apprendre à lire



- S'éveiller à la diversité linguistique
- Ecouter et comprendre différentes formes d'écrits

## Passer de l'oral à l'écrit : Acquérir les habilités phonologiques



- Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons
- Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes





# Explorer le monde

## Se situer dans le temps

- Les jours de la semaine, Pierre Lozère
- Les mois de l'année, Pierre Lozère
- C'est l'heure des mamans, Anny et JM Versini
- Ding Dong, l'heure de la cantine
- Chouette c'est la rentrée, Sylvie Poillevé
- C'est le printemps, Jean René

## Se situer dans l'espace

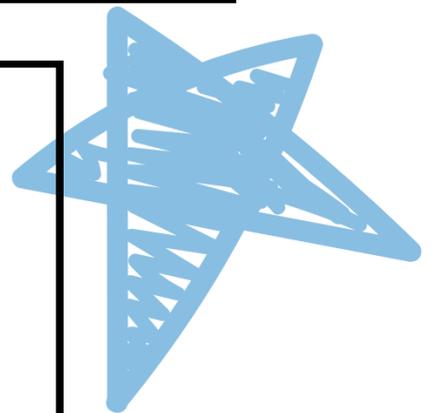
- Papillon
- Courez petits doigts, Christina Dorner
- Par ici ou par là
- Le Boogie-woogie, Bal de Mandarine

## Découvrir son corps et ses besoins

- Mon visage
- Mon corps est un trésor, Sandra Barabinot
- Que fait ma main ?
- Rond, tout rond, Marie Claude Clerval
- Je cache mes yeux
- Lave tes mains

## Comprendre ses émotions

- La ronde des solutions
- Ecoutez moi, Jackie Navarro
- La colère, Monique Müller
- Le petit chat triste (Jacqueline Mani)





# Explorer le monde

Découvrir son corps et ses besoins

Consentement et respect du corps

Mon corps est un trésor

C'est mon corps, c'est le mien !  
Il m'appartient !  
Ne me pousse pas, ne me touche pas !  
Tu n'as pas le droit !

Quand je te dis non, ça veut dire non !  
Il n'en est pas question !  
Écoute-moi, écoute ma voix !  
Non, je ne veux pas !

Apprendre à dire non, c'est important !  
Pour les petits comme pour les grands.  
Mon corps est un trésor à protéger.  
Il faut bien le respecter.

La, la, la, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la,  
C'est mon corps, c'est le mien  
Il m'appartient.

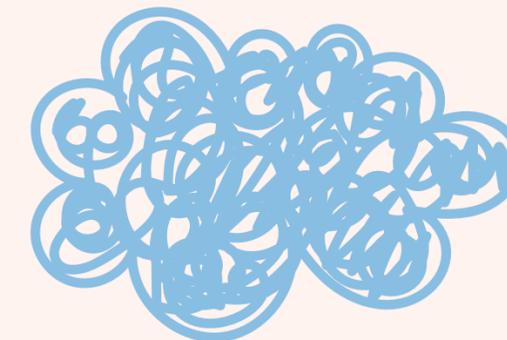


Paroles : Sandra Barabinot  
Piano : Gaël Cadoux



# Explorer le monde

Comprendre ses émotions



Chanter les émotions et les mimer pour mieux les appréhender

## La ronde des solutions

Quand je suis très énervé,  
Que j'ai envie de frapper  
Je respire pour me calmer  
STOP ! Arrête on va parler ...

Je te dis mes sentiments  
Triste, fâché, peur ou content  
Je te dis ce que je veux,  
Oui je t'écoute, je me sens mieux.

On cherche des solutions  
Qui nous plaisent à l'unisson  
Une comme ci et l'autre comme ça  
Bravo à toi, bravo à moi  
Top là !



# Premiers outils mathématiques

## Connaître la comptine numérique

- Ca sent bon, Nathalie Tual
- Voici ma main
- Ma petite vache a mal aux pattes
- Les cinq petits cochons
- A la une, à la neuf
- Les cubes, Corinne Albaut

## Ajouter, enlever, décomposer

- 4 feuilles sur un arbre
- Ils étaient 5 dans le nid
- 6 belles galettes
- les 6 petites souris
- 5 gros dinosaures

## Exprimer une position

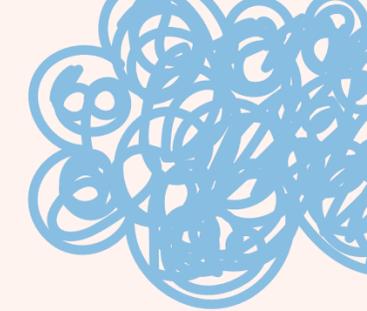
- 1, 2, 3 petit moustiques
- Ma main s'habille
- Quand 3 poules vont aux champs
- Je m'habille pour aller dehors

## Découvrir les formes géométriques

- Ron Ron Macaron
- La comptine des formes
- Les formes
- Est-ce que tu connais la forme ?
- La danse des carrés



# Premiers outils mathématiques



Ajouter, enlever, décomposer

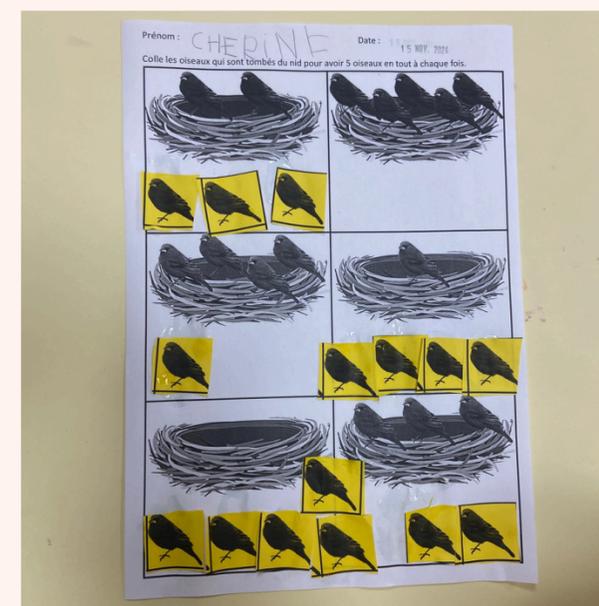
- Mise en scène de la comptine : Ils étaient 5 dans le nid



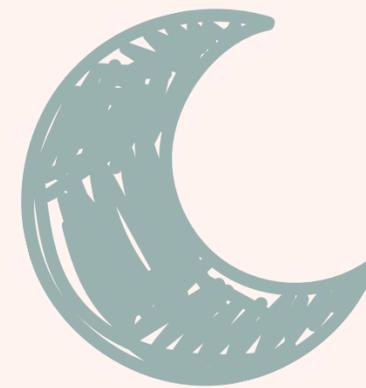
- Manipulation



- Trace écrite



# A travers les activités physiques



## Faire des rondes et des jeux dansés

- Jean petit qui danse
- Savez-vous planter les choux ?
- Il était une fermière
- Meunier, tu dors ?
- Dansons la capucine
- La ronde des légumes
- Le facteur n'est pas passé

## Connaitre différentes positions

- La danse d'Hélène
- Le boogie woogie (le bal de mandarine)
- Baissé bas
- La toumba
- J'ai un pied qui remue

## Danser seul ou à plusieurs

- Drôle de balade, Le bal de Mandarine
- Danse avec les animaux, Bernard Nardone
- Fais tout comme moi





# A travers les activités physiques



Danser seul ou à plusieurs



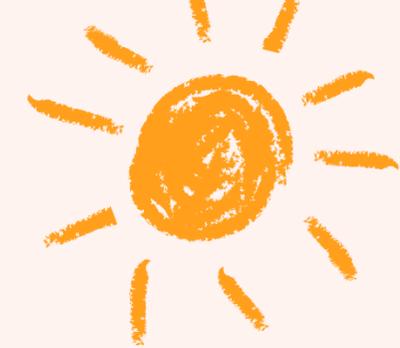
drôle de balade (bal de mandarine)



Avec l'aide du parachute...



# Langage oral :



## Enrichir son vocabulaire

### Des comptines pour :

- Apprendre du vocabulaire
- Construire un imagier  
( ex : imagier de la banquise avec "les pingouins" de Pierre Lozère)
- Apprendre des tournures de phrases et des expressions.
- Construire une fleur lexicale  
(ex : avec une ou plusieurs comptines sur l'automne : L'automne grelotte, la valse de l'automne )
- Faire de la catégorisation  
( ex : maison citrouille : animaux / aliments / vêtements / objets de la maison)
- Utiliser les pronoms personnels à bon escient (ex : je te tiens par la barbichette)
- Acquérir des structures de phrases correctes (ex : toc toc, on frappe à ma porte)
- Mettre plusieurs comptines en réseau (thème des sorcières par exemple)

### Articuler distinctement :

#### Bien prononcer et articuler :

- Am Stram Gram
- L'âne Grigrigrochat

#### Virelangues :

- Les chaussettes
- Trois tristes tortues

#### Succession de mots à dire de plus en plus vite

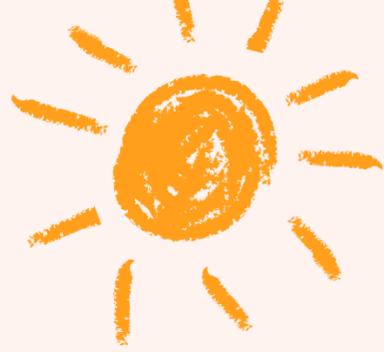
- Blanc, bleu, beige
- Une grosse grenouille, un gros rat gris
- Le tatou



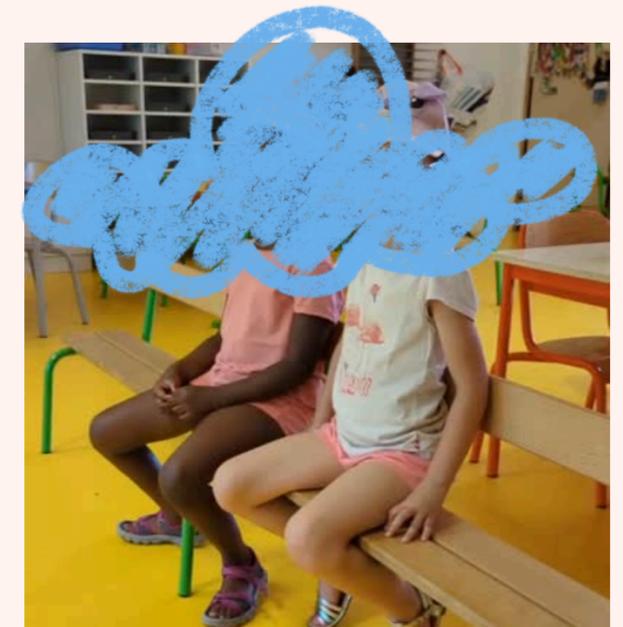
(



# Langage oral :



Articuler distinctement :



## Ferez-vous mieux qu'elles ?



7 sachets de chips  
chahutent en séchant.

Au zoo, six souris  
zozotent en zigzagant

Le beau papa poisson  
barbote et postillonne



# Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

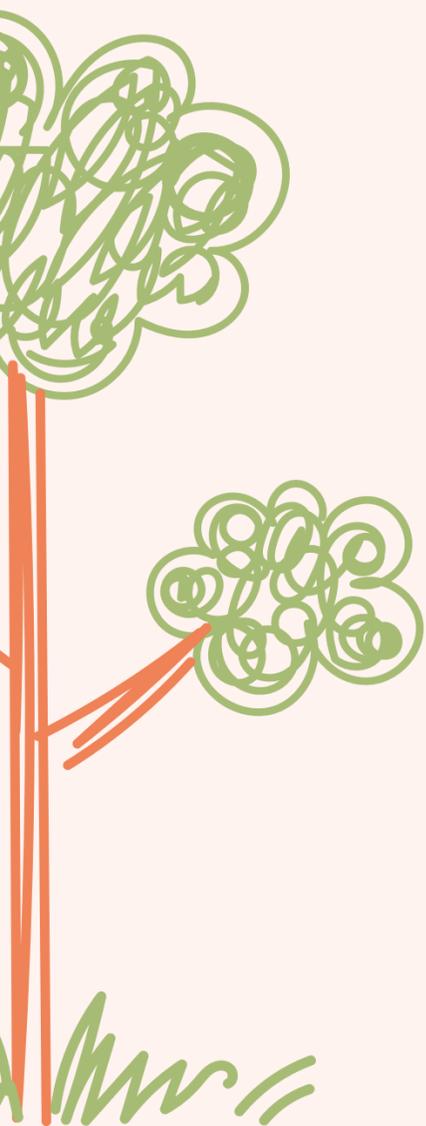


## Ecouter et comprendre différentes formes d'écrits

- Ecouter et comprendre des comptines
- **Instaurer un coin écoute**
- Faire illustrer une comptine après écoute et faire une dictée à l'adulte sur cette production
- présenter un imagier pour aider à la compréhension avant l'écoute
- **Travailler la structure d'une comptine.**
- Identifier les règles de l'écrit : majuscule, , ponctuation, lignes...
- **Créer une boîte à comptine**
- Inventer une nouvelle comptine et la dicter à l'adulte

## S'éveiller à la diversité linguistique

- Courre pichoun (niçois)
- Head, Shoulders, knees and Toes (anglais)
- Bella stella (italien)
- Frère Jacques disponible dans plusieurs langues
- Lilla Snigel (suédois)
- Olélé Moliba Makasi (congolais)
- Guten Morgen (allemand)
- Chocolate Molinillo (espagnol)
- Fanga Alafia (nigérien)
- Ani Couni Chaouani (amérindien)
- des chansons en langue des signes





# Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire



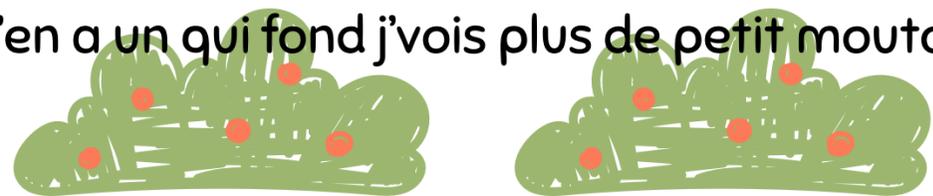
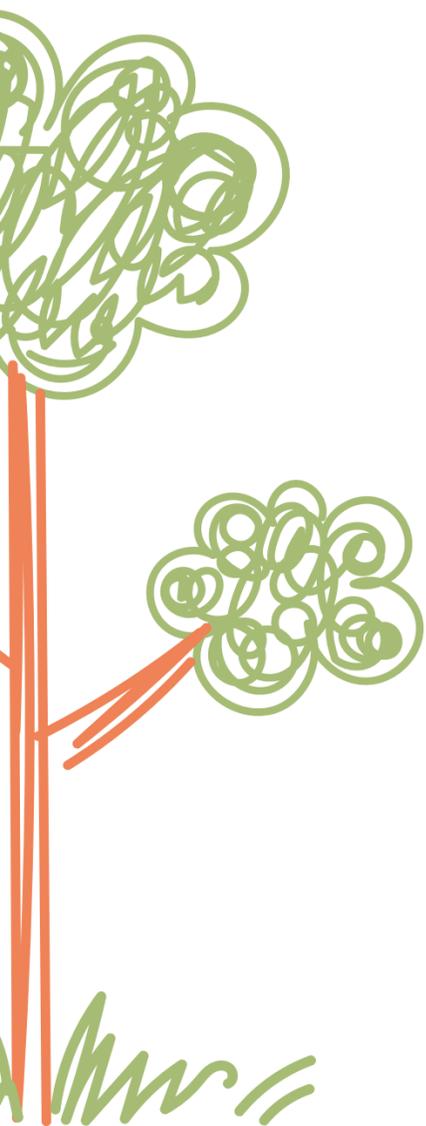
S'éveiller à la diversité linguistique avec une chanson en langue des signes

Trois p'tits moutons (Gérard Delahaye)

Trois p'tits moutons qui couraient dans la neige  
Tout blancs tout blancs, le joli manège  
Trois p'tits moutons qui courraient dans la neige  
Y'en a un qui fond ça fait deux petits moutons

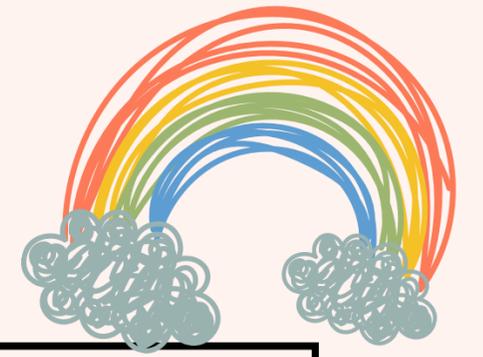
Deux p'tits moutons qui couraient dans la neige  
Tout blancs tout blancs, le joli manège  
Deux p'tits moutons qui courraient dans la neige  
Y'en a un qui fond ça fait un petit mouton

Un p'tit mouton qui courait dans la neige  
Tout blanc tout blanc, le joli manège  
Un p'tit mouton qui courrait dans la neige  
Y'en a un qui fond j'vois plus de petit mouton.





# Passer de l'oral à l'écrit : acquérir les habilités phonologiques



## Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons

Identifier les sons lors de situations d'écoute

- Lili la souris (une année de phonologie GS)
- Le tatou

Entendre et discriminer des phonèmes

- Qui a ...
- Où sont mes poussins ?
- Zoé l'araignée (une année de phonologie GS)
- Filou le hibou (une année de phonologie GS)

## Manipuler des syllabes orales, puis des phonèmes

Manipuler les syllabes d'attaque:

- Pita le pigeon (Une année de phonologie GS)

Manipuler les syllabes finales :

- Petit rat
- Coco l'asticot (une année de phonologie GS)

Repérer et produire des rimes :

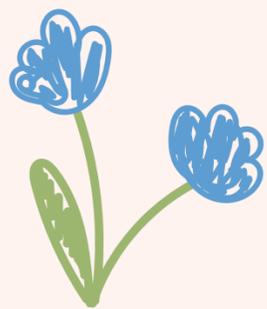
- Au resto les animaux (Une année de phonologie GS)
- le clown Culbuto (Christina Dorner)

Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes :

- Vita la vache (une année de phonologie GS)

Discriminer des mots auditivement proches :

mouche / bouche / louche / souche / couche / douche / touche





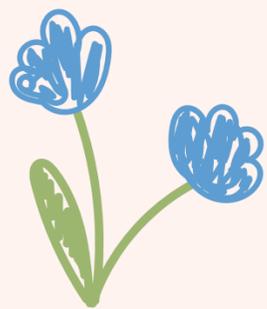
# Passer de l'oral à l'écrit : acquérir les habilités phonologiques

Manipuler des syllabes orales, puis des phonèmes

- Filou le hibou (une année de phonologie GS)



@julien.instit



OU ou ou

Filou le hibou joue au loup  
avec son ami kangourou.  
Ils crient « AU LOUP, AU LOUP ! »  
et s'amuse comme des fous !



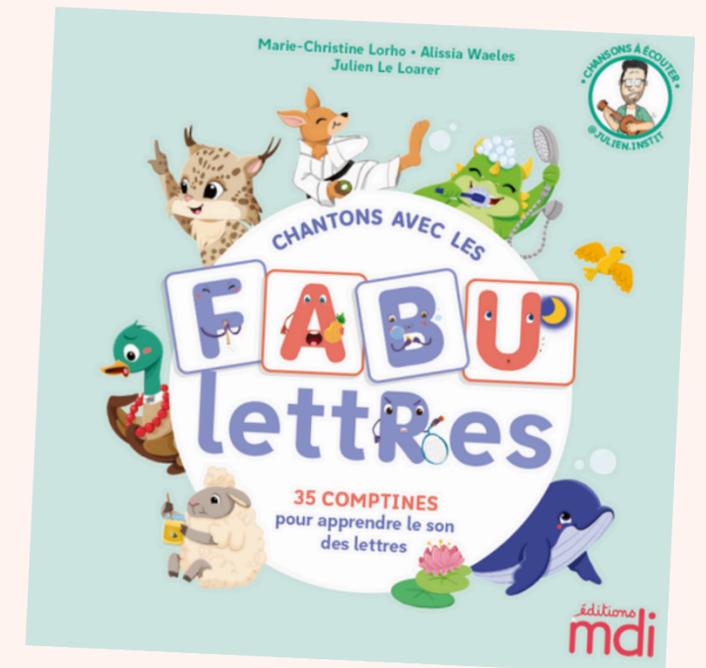


# Passer de l'oral à l'écrit : acquérir les habilités phonologiques

- Filou le hibou



@julien.instit





# Passer de l'oral à l'écrit : acquérir les habilités phonologiques

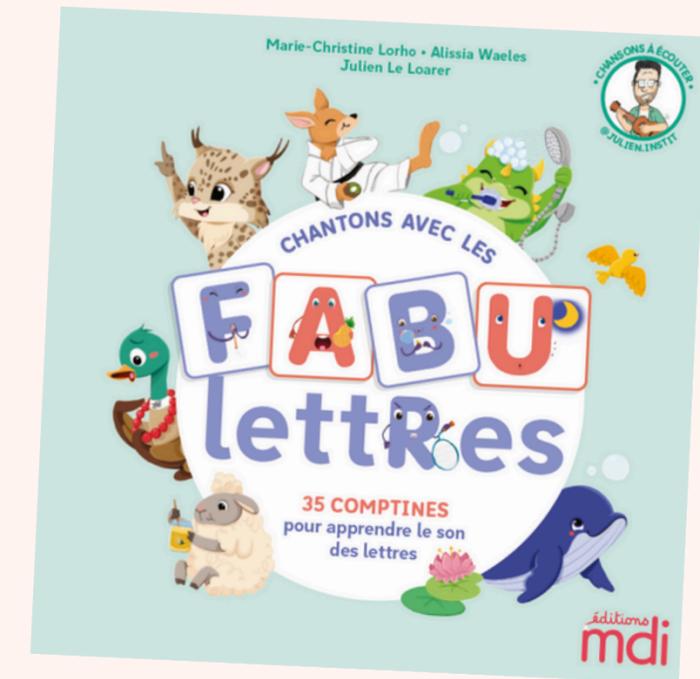
Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes

- Vita la vache (une année de phonologie GS)

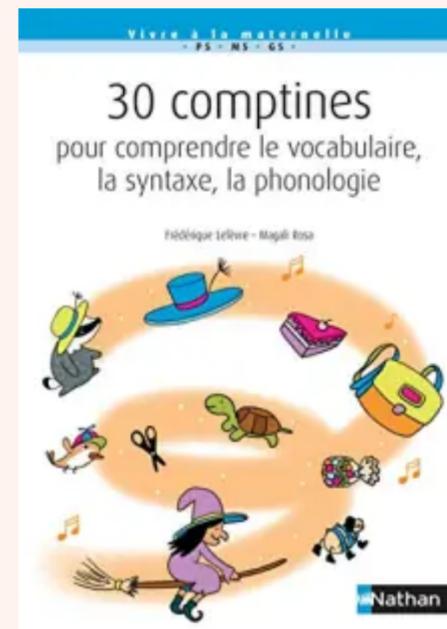
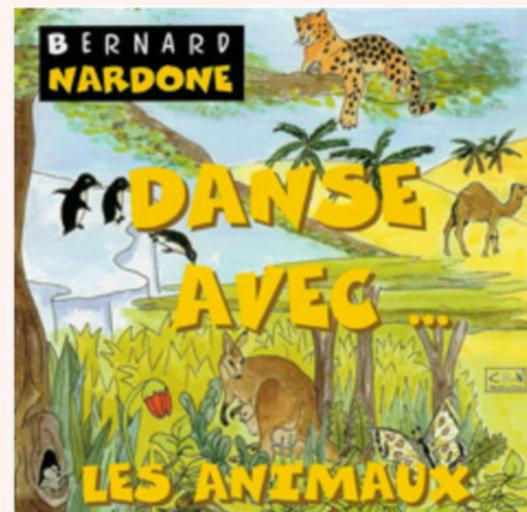
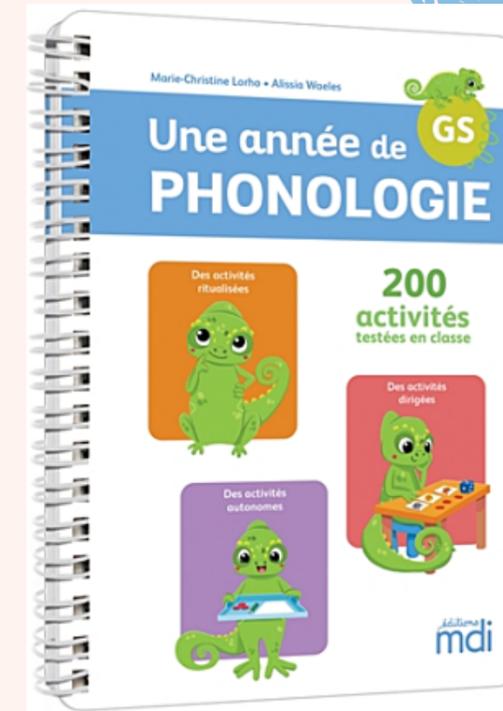
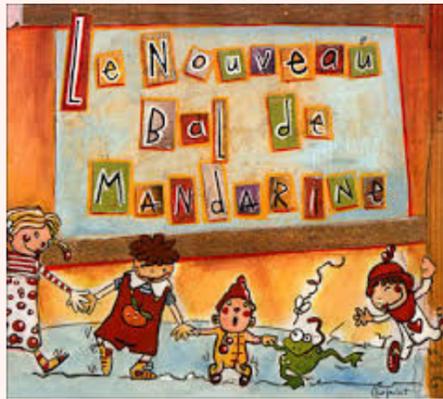


@julien.instit

Vita la vache,  
dans sa voiture,  
agrippe le volant  
et roule à vive allure !



# Quelques-unes de nos recommandations



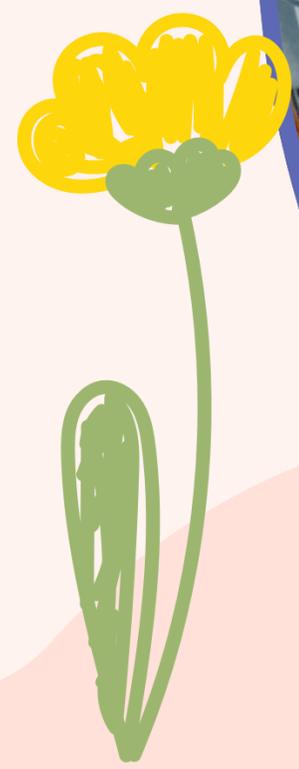


# Merci



@McenMaternelle

@lamaternellepailletee



<https://www.enmaternelle.fr>

<https://lamaternellepailletee.fr>

